

O BeoSound Overture é um sistema de som completo e integrado, com rádio, CD player e toca-fitas em só uma unidade.

O sistema pode ser instalado em qualquer lugar em que você deseje ouvir música – fixo a uma parede em um suporte especialmente elaborado para esta função, ou sobre uma mesa, uma prateleira ou um suporte especial.

Quando você se aproxima do BeoSound Overture para operá-lo, as portas de vidro abrem-se automaticamente, como se fosse mágica, convidando você a escutar música...

Este Manual do Usuário descreve como operar seu sistema de som BeoSound Ouverture. Cada função neste manual é acompanhada de um grupo de botões que lhe guiará passo a passo através das operações.

O BeoSound Ouverture pode ser utilizado com vários tipos de alto-falantes active Bang & Olufsen ou pode também ser usado como uma central de som em um sistema A/V Bang & Olufsen. Este manual serve para os dois tipos de situações.

Nota: as instruções completas de instalação e de manutenção se encontram no *Manual de Instalação*, também incluído com o BeoSound Ouverture.

Guarde o *Manual de Instalação*. Você necessitará dele para instruções sobre limpeza e manutenção, assim como para quando precisar mover ou refazer a instalação do BeoSound Ouverture no futuro.

4 Aberto a possibilidades

6 Princípios de operação

9 Utilizando o rádio

15 Utilizando o CD player

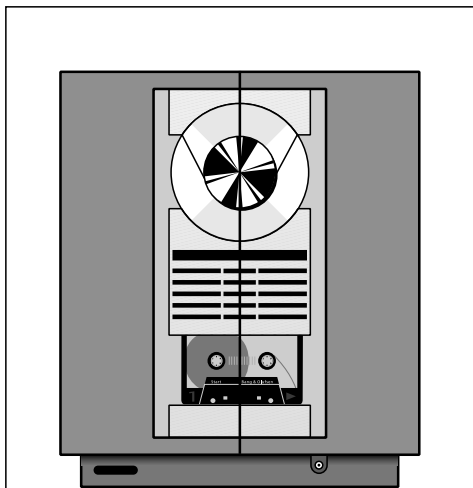
21 Utilizando o toca-fitas

27 Programação do Timer

33 É bom saber

38 Controle remoto

*Utilizando o BeoSound Overture
em um quarto de conexão através
do Beo4*

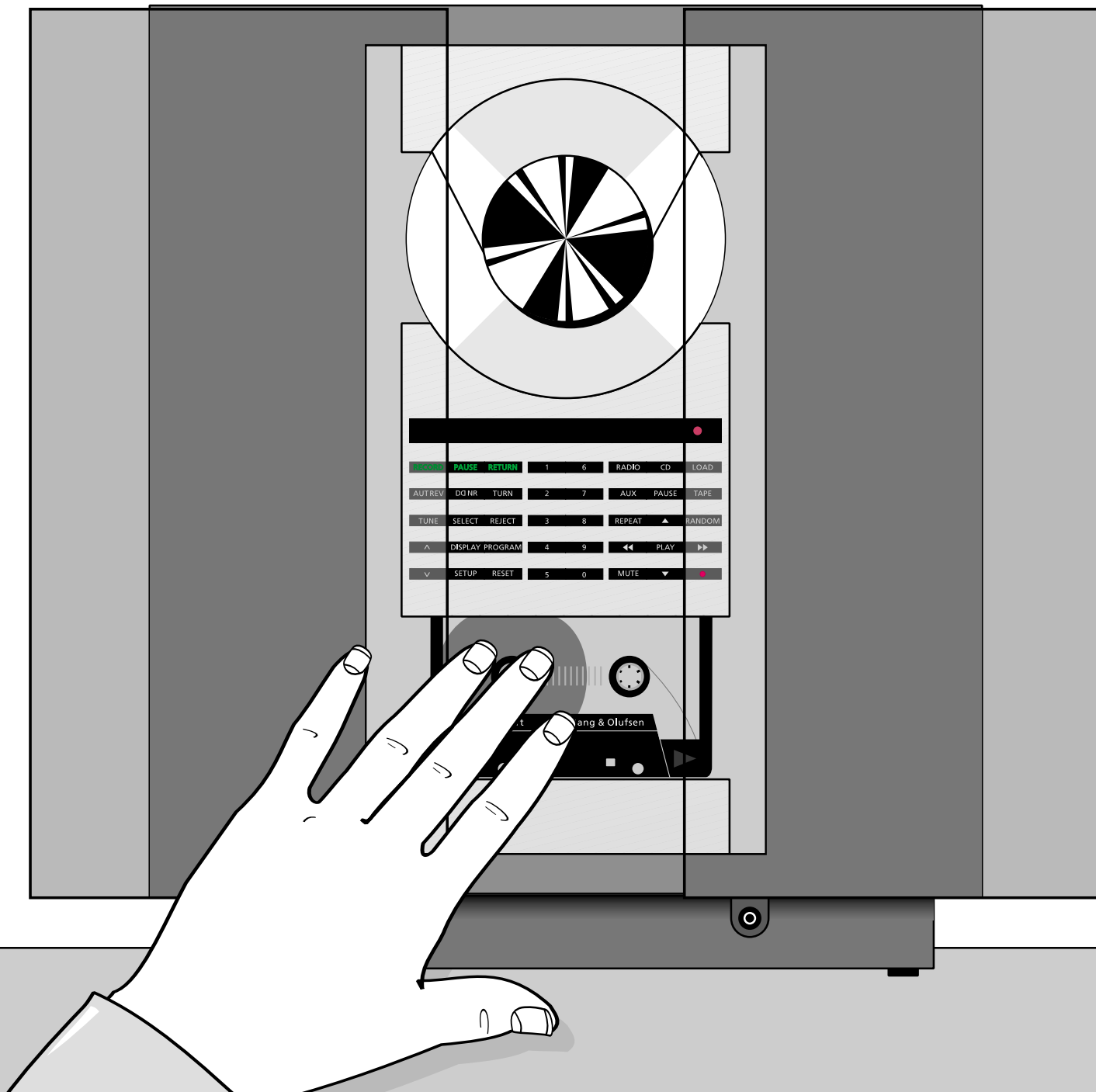


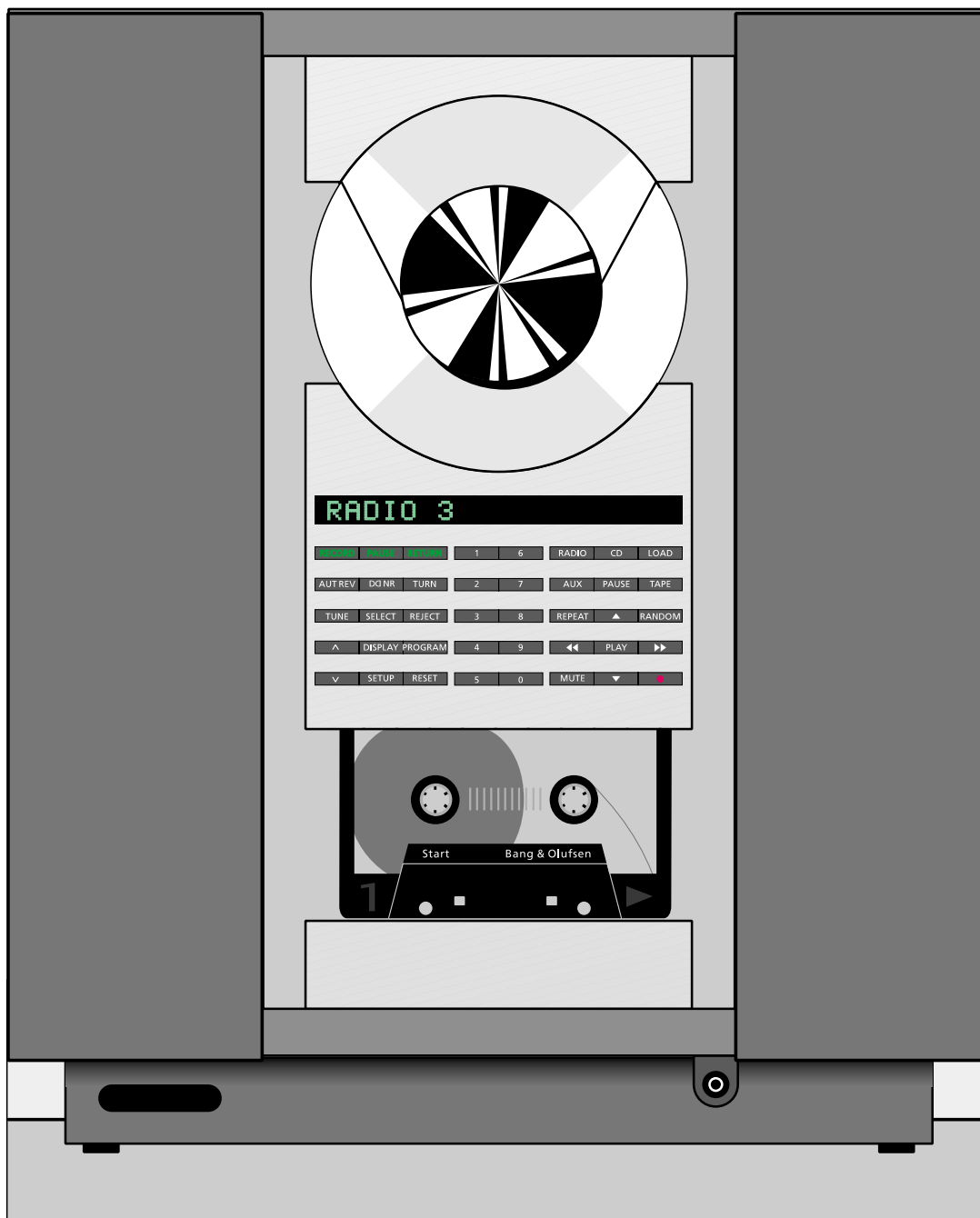
Seu sistema de som BeoSound Ouverture é versátil, fácil de mover...e responde aos seus comandos!

Você pode mover o sistema e colocá-lo no lugar em que desejar – em uma parede, fixo à um suporte de parede especialmente projetado; sobre uma mesa; ou sobre um suporte especial.

Entretanto, não importa onde esteja instalado, o BeoSound Ouverture sempre responderá ao menor gesto de suas mãos.

Ao tentar tocar o painel de operações, as portas de vidro se abrem automaticamente, revelando o sistema de som por de trás delas.





Na parte superior, está localizado o compartimento para os compact discs. O CD é mantido no lugar por uma tampa, que se levanta e se abaixa quando o botão LOAD (o botão na parte superior, à direita) é apertado. Os CDs devem ser colocados com o lado escrito voltado para você!

O rádio do BeoSound Ouverture somente é visível quando está sendo utilizado. O mostrador ilumina-se com informações sobre as estações de rádio memorizadas.

A parte do meio contém o mostrador e os botões de operação do sistema.

Na parte inferior está o toca-fitas. As fitas cassetes devem ser colocadas com as cavidades por onde a fita passa voltadas para baixo!

Entrada para os fones de ouvido.

Com as portas abertas, você tem acesso ao painel de operações e ao mostrador...

Mostrador de estado (status display)

O mostrador informa sobre o que o sistema está fazendo e sobre qualquer operação que esteja sendo executada.



Botões de volume

▲ e ▼ permitem que você aumente e diminua, respectivamente, o nível de volume.

Para informações mais detalhadas, consulte as seções correspondentes neste manual.

Botões com números

Os botões com números permitem que você marque os números das estações de rádio memorizadas e selecione faixas específicas em um CD ou fita.

Funções secundárias

Os botões localizados na parte esquerda do painel permitem o acesso a todas as funções secundárias do sistema: sintonizar e nomear estações de rádio, controlar a execução de fitas, programar uma seqüência de faixas no CD player, ajustar o som, programar a função Timer, etc.

Os três botões com textos em verde são utilizados somente para a gravação.

Funções primárias

Os botões localizados na parte direita do painel de operações permitem o acesso às funções primárias do sistema:

RADIO, CD ou TAPE: Executa rádio, CD ou fita.
 AUX: Liga equipamentos Bang & Olufsen extras.
 MUTE: Silencia ou retorna o som dos alto-falantes.
 ●: Muda o BeoSound Ouverture para o modo stand-by (de espera).

Os botões (▲ ▼) permitem que você passe através das estações de rádio memorizadas e de faixas, assim como (◀◀ ▶▶) permitem retornar e adiantar.

REPEAT e RANDOM servem para as operações especiais de execução contínua e execução aleatória, respectivamente, no CD player.

- 10 *Mudando indicadores*
- 11 *Executando suas estações de rádio memorizadas*
- 12 *Sintonizando e memorizando estações de rádio*
- 13 *Lista de estações de rádio memorizadas*
Apagando pré-configurações
- 14 *Sintonizando melhor uma estação de rádio*
Recepção em monolestéreo

Nota: As conexões de antenas FM e AM devem ser feitas corretamente para que o BeoSound Ouverture sintonize as estações de rádio disponíveis na sua área. Consulte o *Manual de Instalação* para mais detalhes sobre conexões de antenas.

RADIO
em seguida,

Liga o rádio

DISPLAY

Aperte repetidamente para ir mudando entre os indicadores do rádio

Mudando indicadores

O mostrador exibe três tipos de informações sobre a estação de rádio que você está escutando:

- Nome da estação memorizada*
- Número de programa da estação memorizada
- Frequência da rádio

Para mudar de um indicador para o outro, aperte o botão DISPLAY repetidamente *enquanto* o rádio estiver tocando.

O indicador selecionado para o rádio permanecerá no mostrador até que você selecione outro através do botão DISPLAY.

A black rectangular display with the word 'CLASSIC' in white, pixelated, uppercase letters.

*Nome da estação memorizada**

A black rectangular display with the text 'RADIO 5' in white, pixelated, uppercase letters.

Número de programa da estação memorizada

A black rectangular display with the text 'FM 92.9' in white, pixelated, uppercase letters.

Frequência da rádio

***Sobre o RDS...**

Para nomear estações memorizadas é necessário que seu rádio esteja equipado com o mecanismo RDS.

RDS não é um acessório padrão nos rádios BeoSound Overture. Contate seu revendedor Bang & Olufsen para mais informações.

O mecanismo RDS permite que você coloque um nome curto, de sua escolha, para as suas estações de rádio memorizadas. Caso você não o faça, o mostrador exibirá o nome dado pela própria estação de rádio (desde que este nome esteja sendo transmitido pela estação).

Assim, o RDS permite que você se lembre de uma estação através do seu número de programa e também por um nome em particular.

Executando suas estações de rádio memorizadas










Para ligar o rádio, aperte o botão RADIO. A estação de rádio memorizada que você estava escutando pela última vez começa a tocar. O mostrador exibe RADIO e, em seguida, o número de programa da estação.

Caso você tenha nomeado a estação memorizada ou a estação que você está escutando esteja transmitindo seu nome próprio, esta informação aparecerá no mostrador em vez do número de programa*.

Para mudar para outra estação memorizada, você pode utilizar os botões ▲ e ▼, ou marcar o número de programa exato que deseja usando os botões com números.

Se você selecionar outra fonte, o rádio será desligado automaticamente. Para desligar todo o sistema, aperte o botão • de stand-by.

Nota: Para selecionar as estações de rádio memorizadas do modo que está descrito nesta página, é necessário que você sintonize todas as suas estações de rádio favoritas e memorize-as com números de programas próprios. Veja como nas próximas páginas.

Liga o rádio	
Aperte para passar pelas estações de rádio memorizadas	 ou 
Como alternativa, marque o número de programa exato que deseja (1-30)	 ao 
Aumenta o volume	
Diminui o volume	
Silencia imediatamente os alto-falantes	
Aperte novamente para que o som retorne	
Muda o sistema para o modo stand-by	

* Nota: Para nomear uma estação memorizada é necessário que o rádio esteja equipado com o mecanismo RDS descrito na página 10.

- RADIO** Liga o rádio em seguida,
- TUNE** Aperte para acessar a função de sintonia
- ▲** Muda de FM para AM e vice-versa
- depois,
- PLAY** Aperte para aceitar FM ou AM
- ▲** Aperte para procurar uma estação de rádio – para cima e para baixo na frequência de banda
- ou
- ▼**
- em seguida,
- PLAY** Aperte para aceitar a estação que foi sintonizada
- ▲** Se desejar, aperte para mudar o número de programa (1-30) exibido no mostrador
- ou
- ▼**
- depois,
- PLAY** Aperte para memorizar a estação de rádio no número de programa exibido no mostrador
- Se desejar nomear* a estação memorizada
- ▲** Aperte para que os caracteres apareçam, um a um
- ou
- ▼**
- ▶▶** Muda para a posição de carácter seguinte ou para a anterior
- ou
- ◀◀**
- Continue escrevendo o nome que deseja, utilizando este método...
- PLAY** Aperte para memorizar sua nova estação de rádio

Sintonizando e memorizando estações de rádio

Para poder utilizar o rádio do modo que está descrito na página anterior, você deve, primeiro, sintonizar as suas estações de rádio favoritas e memorizá-las em números de programa próprios.

Pode-se memorizar até 30 estações de rádio e, se seu rádio estiver equipado com o mecanismo RDS, você poderá dar um nome curto, de sua escolha, a cada uma das estações memorizadas.

O botão TUNE permite o acesso para a sintonia de estações. Após apertar TUNE, sintonizar e memorizar uma estação de rádio é como manter uma conversa com o mostrador do BeoSound Ouverture:

O mostrador sugere para que você faça algo; em seguida, aperte em ▲ ou ▼ para exibir outras opções. Aperte o botão PLAY para aceitar qualquer informação que esteja sendo exibida no mostrador.

Ao todo, o procedimento de sintonia tem cinco estágios...

1. Selecione a banda em que você deseja sintonizar – FM ou AM.
2. Aperte ▲ ou ▼ para que o rádio procure por uma estação. A procura termina quando o rádio encontrar a primeira estação produzindo um sinal aceitável. Se esta não for a estação que deseja, apenas aperte ▲ ou ▼ novamente e continue a procurar.
3. Após encontrar uma estação, você deve memorizá-la em um número de programa próprio. O mostrador automaticamente oferece um número de programa que esteja disponível, mas você pode selecionar outro número, se desejar. Se o número de programa estiver piscando, significa que esta estação já foi memorizada antes – e naquele mesmo número de programa.
4. Depois, se desejar, você pode dar um nome curto, de sua escolha (8 caracteres), à nova estação memorizada*; ou pode ignorar a função de nomear apertando PLAY – neste caso, quando você tocar uma estação memorizada, aparecerá o nome transmitido pela própria estação (caso haja um)*.
5. Por fim, memorize a nova estação rádio junto com todas as informações que você configurou para ela.

* Nota: Esta função somente estará disponível se o rádio estiver equipado com o mecanismo RDS. Consulte a página 10 para mais informação.

Nota: Se uma estação de rádio precisa ser melhor sintonizada ou você deseja mudar o som mono/estéreo de uma estação memorizada, consulte a página 14.

Anote aqui as estações de rádio memorizadas

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Apagando estações de rádio memorizadas...

Se desejar apagar (cancelar) uma das estações memorizadas, utilize o botão **SETUP**. Veja como à direita...

Quando a estação memorizada for apagada, o mostrador exibirá **CLEARED**.

Ligue na estação memorizada que deseja apagar, por exemplo, a estação número 5

RADIO
em seguida,

5

Aperte para acessar a função de configuração

SETUP

depois,

▼

Aperte duas vezes até o mostrador exibir **CLEAR?**

em seguida,

PLAY

Aperte para confirmar que deseja apagar (cancelar) a estação memorizada

RADIO Ligue o rádio na estação que você em seguida, deseja sintonizar melhor, por exemplo a estação memorizada número 5

TUNE Aperte para ter acesso a função de depois, sintonia

TUNE Aperte novamente para poder sintonizar melhor

depois, **▲** Sintoniza em direção a uma frequência mais alta ou mais baixa

ou **▼**

PLAY Aperte para memorizar a melhor sintonia

Sintonizando melhor uma estação de rádio

Se o som da estação de rádio não estiver claro, talvez seja necessário sintonizá-la melhor.

A função para melhorar a sintonia permite que você passe lentamente entre as frequências ou sintonize melhor uma estação que esteja sendo recebida com muitos ruídos.

Siga as instruções à esquerda e ouça o som atentamente durante o procedimento...

RADIO Ligue o rádio na estação em questão, por exemplo, a estação memorizada número 5

TUNE Aperte para ter acesso a função de depois, sintonia

TUNE Aperte duas vezes para que o mostrador exiba a atual configuração de mono/estéreo

depois, **▲** Aperte para mudar de estéreo para mono, ou vice-versa

PLAY Aperte para memorizar a nova configuração do som no número de programa

Recepção mono/estéreo

Se você sintonizou uma estação FM produzindo um sinal em estéreo, este sinal será memorizado junto com o seu programa de rádio.

Caso o sinal em estéreo não seja forte o suficiente para produzir um som aceitável, o sistema muda automaticamente para mono.

Entretanto, você pode anular esta função, se desejar, e selecionar mono ou estéreo manualmente. Veja como nesta página, à esquerda...

STEREO

MONO

A configuração atual é exibida no mostrador – som em estéreo (STEREO) ou mono.

- 16 *Colocando um CD*
 - Mudando indicadores*
- 17 *Executando um CD*
- 18 *Executando faixas em ordem aleatória*
 - Executando um CD continuamente*
- 19 *Programando uma seqüência de faixas*

LOAD

Levanta e abaixa a tampa que mantém o CD no lugar



Colocando um CD

Aperte o botão **LOAD** para levantar a tampa que mantém o CD no lugar. Você pode retirar qualquer CD que esteja no compartimento e colocar aquele que deseja tocar. Sempre coloque o CD com o lado escrito voltado para você!

Aperte **LOAD** novamente para abaixar a tampa. Você também pode apertar o botão **CD** para que a tampa se abaixe automaticamente e inicie a execução do CD.

Nota: Caso deixe a tampa levantada, ela se abaixará automaticamente depois de 5 minutos.

CD

em seguida,

DISPLAY

Inicia a execução do CD

Aperte para mudar as indicações no mostrador

Mudando indicadores

O mostrador pode exibir três tipos diferentes de informação sobre o CD:

- Número da faixa
- Tempo da faixa
- Tempo restante do CD

Para mudar de um indicador ao outro, você deve apertar o botão **DISPLAY** repetidamente *enquanto* o CD estiver sendo executado.

O indicador escolhido será mantido no mostrador até que outro seja selecionado através do botão **DISPLAY**.



Número da faixa



Tempo decorrido da faixa atual



Tempo restante do CD inteiro

Executando o CD

Quando você aperta o botão CD para iniciar a execução, toda a informação sobre o CD – por exemplo, o número total de faixas – é registrado primeiro. Em seguida, o CD é executado desde o início.

Enquanto CD estiver sendo executado, você pode passar através das faixas apertando os botões ▲ ou ▼; ou pode marcar o número exato da faixa que deseja ouvir usando os botões com números.

Aperte ►► ou ◀◀ para procurar por uma passagem específica em um CD (para frente e para trás) – como se estivesse adiantando ou retornando uma fita de áudio.

A procura continua enquanto você permanecer pressionando o botão – inicia em uma velocidade baixa e, depois de 3 segundos, passa para uma velocidade mais alta. Quando você retira o dedo do botão, o CD continua a ser executado ou é pausado (caso estivesse pausado antes de você iniciar a procura).

Utilize os botões PAUSE e PLAY para pausar e continuar uma execução a qualquer momento.

Após o CD ter sido executado por completo, o CD player pára, esperando um nova instrução para executar.

Caso selecione outra fonte, o CD player se desliga automaticamente. Para desligar todo o sistema, aperte o botão de stand-by •.

Nota: Se o CD player estiver pausado ou parado por mais de 30 minutos, o sistema automaticamente passa para o modo stand-by.

Inicia a execução do CD que foi colocado



Aperte para executar a faixa seguinte



ou

Aperte para executar a faixa atual novamente
Aperte duas vezes para executar a faixa anterior



Como alternativa, marque o número exato da faixa que deseja ouvir, por exemplo 10



Mantenha pressionado para procurar para frente, em direção ao final do CD



Mantenha pressionado para procurar para trás, em direção ao início do CD



Aperte para pausar a execução



Aperte para continuar a execução



Aperte para aumentar o volume



Aperte para diminuir o volume



Silencia os alto-falantes imediatamente



Aperte novamente para que o som retorne

Muda para stand-by



RANDOM Aperte, enquanto CD estiver sendo executado, para ver a atual configuração no mostrador

em seguida,

RANDOM Aperte novamente para ativar ou desativar a função de execução aleatória

Nota: A função de execução aleatória permanece ativada até que você mude-a através do botão RANDOM ou passe o sistema para o modo stand-by.

Executando faixas em ordem aleatória

A função de execução aleatória permite que você execute todas as faixas de um CD em ordem aleatória. Para fazê-lo, aperte o botão RANDOM.

Quando você aperta RANDOM, o mostrador exibe a configuração atual. Para mudá-la (ativando ou desativando), apenas aperte RANDOM novamente.

Após todas as faixas do CD serem executadas em ordem aleatória, o CD player pára, aguardando novas instruções para executar.



A função de execução aleatória está ativada



A função de execução aleatória está desativada

Nota: Enquanto estiver executando faixas em ordem aleatória, o mostrador não poderá exibir o tempo restante de execução.

REPEAT Aperte, enquanto o CD estiver sendo executado, para ver a atual configuração no mostrador

em seguida,

REPEAT Aperte novamente para ativar ou desativar a função de execução contínua do CD

Nota: A função de execução contínua do CD permanece ativada por até 12 horas; para desativá-la, use o botão REPEAT ou mude o sistema para o modo stand-by.

Executando o CD continuamente

A função de execução contínua permite que o CD player execute um CD continuamente por até 12 horas seguidas. Para ter acesso à função, aperte o botão REPEAT.

Quando você aperta REPEAT, o mostrador exibe a atual configuração. Para ativar ou desativar, aperte REPEAT novamente.

Após 12 horas de execução contínua, o sistema muda automaticamente para o modo stand-by.



A função de execução contínua do CD está ativada



A função de execução contínua do CD está desativada

Programando uma seqüência de faixas

Você pode programar o CD player para executar uma seqüência de faixas específicas em um CD ou retirar algumas faixas de uma seqüência.

Primeiro, inicie a execução do CD. Caso não queira continuar a execução enquanto você está programando uma seqüência, aperte PAUSE.

Você pode selecionar as faixas que deseja em uma seqüência através do botão SELECT. Para retirar faixas que não queira que sejam executadas, utilize o botão REJECT. O mostrador lhe guiará através da programação.

Aperte PLAY (ou CD) para que o CD player execute a seqüência de faixas programada – em ordem numérica.

O CD player também memoriza cada seqüência de faixas até que você retire o CD. Mas você também pode apagar (cancelar) uma seqüência pressionando REJECT por dois segundos (enquanto o CD estiver tocando).

Nota: Aperte os botões ▲ ou ▼ para passar pelas faixas de uma seqüência da maneira que desejar.

SELECT.....

SELECTED

REJECT.....

REJECTED

Quando você aperta o botão SELECT ou REJECT, o mostrador informa a posição para marcar o número da faixa.

O mostrador, em seguida, exibe SELECTED (incluído) ou REJECTED (excluído), indicando que o CD player memorizou o número de faixa. Aperte SELECT ou REJECT novamente para marcar a próxima faixa que você deseja incluir (ou excluir) em uma seqüência de faixas.

Inicia a execução do CD

CD
em seguida,
PAUSE

Aperte para pausar o CD player

Comece a programar sua seqüência de faixas...

Aperte para *incluir* um número de faixa

SELECT
depois,
1
0

Marque o número da faixa de sua escolha, ex.: 10

ou

Aperte para *excluir* um número de faixa

REJECT
depois,
1
1

Marque o número da faixa que deseja excluir, ex.: 11

Repita a operação acima para continuar a incluir ou excluir números de faixas

Inicia a execução da seqüência programada

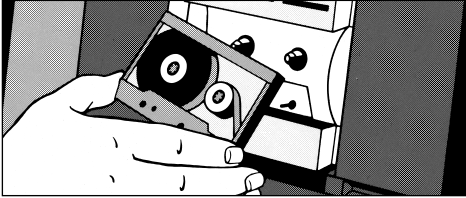
PLAY
ou
CD

Apaga uma seqüência de faixas programada (pressione por 2 segundos)

REJECT
↓

- 22 *Colocando uma fita*
Mudando indicadores
- 23 *Executando uma fita*
- 24 *Gravação instantânea em fita*
- 25 *Gravação de faixas específicas em um CD*
- 26 *Utilizando a redução de ruído*
Dolby NR
Cancelando a função tape reverse

Colocando uma fita



A fita cassete deve ser colocada com as cavidades por onde a fita passa voltadas para baixo – e com o lado A voltado para fora.

Introduza a parte de cima primeiro e empurre a parte de baixo até que a fita esteja posicionada adequadamente no compartimento (deck).

Para retirar a fita, segure nos lados dela – um pouco abaixo do meio – e puxe-a para fora com firmeza e cuidado.

Nota: O toca-fitas se ajusta automaticamente para o tipo de fita que esteja sendo usada: ferro, cromo ou metal.



Inicia a execução da fita

em seguida,

Aperte repetidamente para mudar os indicadores no mostrador

Mudando indicadores

O mostrador pode exibir dois tipos diferentes de informação sobre uma fita:

- Número de faixa
- Posição no contador

Para mudar de um indicador para o outro, você deve apertar o botão **DISPLAY** enquanto a fita estiver sendo executada.

O indicador será mantido no mostrador até que você selecione outro através do botão **DISPLAY**.

Nota: O toca-fitas somente reconhece uma faixa se houver uma pausa (espaço) de, no mínimo, 3 segundos entre uma faixa e outra.

Nota: No início, quando uma fita é colocada, o toca-fitas não sabe quantas faixas ela contém ou que faixa está sendo tocada no momento e, por isso, o mostrador não exibirá o número de faixa.



Número da faixa



Posição da fita no contador

O toca-fitas registrará os números das faixas somente quando você pedir por uma faixa específica: a fita é retornada ao início e, depois, adiantada até que o toca-fitas encontre o número de faixa selecionado.

O toca-fitas registra exatamente quantas faixas uma fita contém somente após ela haver sido tocada completamente por uma vez. Quando você pedir por um número de faixa específico, o toca-fitas procura imediatamente o número de faixa selecionado até que o encontre.

Nota: O contador sempre inicia a partir do 0000 quando você coloca uma fita, mesmo que ela já esteja na metade. Se desejar corrigir o número de posição no contador, você deve retornar a fita ao início antes de começar uma execução ou uma gravação.

Executando uma fita

Aperte o botão TAPE para ligar o toca-fitas. Caso aperte TAPE e, em seguida, 1, a fita retorna automaticamente ao início e é executada a partir da primeira faixa.

O toca-fitas “muda” automaticamente o lado da fita quando esta chega ao final do primeiro lado, e, em segundos, continua a execução. Se desejar “mudar” o lado da fita, aperte TURN.

Enquanto a fita estiver sendo executada, pode-se passar por suas faixas utilizando os botões ▲ ou ▼; ou você pode marcar o número exato da faixa que deseja ouvir através dos botões com números.

Também é possível retornar ou adiantar uma fita até uma posição específica, basta apertar ◀◀ ou ▶▶. Quando a fita estiver no ponto em que você deseja, aperte PAUSE para pausar o toca-fitas ou PLAY para continuar a execução.

PAUSE e PLAY também podem ser utilizados para pausar e continuar a execução de uma fita em qualquer ponto que você deseje.

Após a fita ser executada completamente uma vez, o toca-fitas pausará, esperando por outra instrução para executar.

O toca-fitas se desliga automaticamente quando você seleciona outra fonte. Para desligar todo o sistema, aperte no botão de stand-by ●.

Nota: Se o toca-fitas estiver pausado por mais de 30 minutos, o sistema muda automaticamente para stand-by.

Inicia a execução da fita que você colocou

TAPE

Aperte 1 para iniciar a execução a partir da primeira faixa

“Muda” o lado da fita para iniciar a execução do outro lado

TURN

Aperte para executar a faixa seguinte

▲

ou

Aperte para executar a faixa atual novamente
Aperte duas vezes para executar a faixa anterior

▼

Como alternativa, marque o número exato da faixa que deseja ouvir, ex.: 10

1

0

Retorna a fita

◀◀

Adianta a fita

▶▶

Aperte para pausar o toca-fitas

depois,
PAUSE

Aperte para continuar a execução

ou
PLAY

Aperte para aumentar o volume

^

Aperte para diminuir o volume

v

Silencia os alto-falantes imediatamente

MUTE

Aperte novamente para que o som retorne

Muda o sistema para o modo stand-by

●

Gravação instantânea em fita

- RADIO** Inicie a execução da fonte que deseja, por exemplo, do rádio
- em seguida,
RECORD Aperte para preparar o toca-fitas para a gravação
- depois,
RECORD Aperte novamente para iniciar a gravação
-
- PAUSE** Aperte para pausar a gravação
- Uma pausa de 4 segundos é introduzida na gravação
- depois,
RECORD Aperte para continuar a gravação
ou
RADIO Aperte para parar o toca-fitas e voltar a operar, por exemplo, o rádio
-
- Em qualquer momento, *antes* de parar o toca-fitas...
- RETURN** Aperte para retornar até o ponto de início da gravação

Os botões utilizados para uma gravação são os três botões com textos em verde: RECORD, PAUSE e RETURN.

Em qualquer momento que o BeoSound Ouverture esteja tocando, você pode iniciar uma gravação diretamente na fita que está no toca-fitas – apenas aperte o botão RECORD duas vezes.

Ao apertar RECORD pela primeira vez, o toca-fitas prepara-se para a gravação. O mostrador indica que o sistema está pronto exibindo, alternadamente, *RECORD* e a fonte que você está escutando.

Aperte o botão RECORD mais uma vez e a gravação se inicia imediatamente.

Você pode pausar a gravação, em qualquer momento, apertando o botão PAUSE. O toca-fitas introduz automaticamente uma pausa de 4 segundos na fita.

Aperte RECORD novamente para continuar a gravação; ou aperte outro botão de fonte, por exemplo RADIO, para parar a gravação e desligar o toca-fitas.

Se você apertar o botão RETURN enquanto uma gravação estiver sendo executada ou pausada, o toca-fitas retornará a fita até o ponto de início da gravação, ou seja, o ponto em que você apertou RECORD pela última vez.

Após a gravação, você pode ouvir o que foi gravado (aperte TAPE), ou se não gostar da gravação, apenas aperte RECORD novamente para gravar algo diferente.

É bom saber...

- Antes de iniciar uma gravação não se esqueça de configurar as funções Dolby NR e de automatic tape reverse (mudança de lado automática) como desejar. Veja a página 26.
- O nível de gravação (recording level) é ajustado automaticamente, assegurando que o nível não estará sobrecarregado.
- As pausas de 4 segundos entre suas gravações são importantes para que o toca-fitas possa registrar as faixas de uma fita durante uma execução.
- Quando a fonte do qual você está gravando pára (ex.: CD player), o toca-fitas pausa a gravação automaticamente em seguida.
- Se fita chegar ao fim, o toca-fitas sai do modo de gravação e a fonte do qual você estava gravando pára simultaneamente. Se não receber mais instruções, o sistema muda automaticamente para o modo stand-by depois de 30 minutos.

Nota: As leis de direitos autorais de alguns países proíbem a cópia de materiais pré-gravados.

Gravação de faixas específicas em um CD

O sistema também permite que você inicie um gravação a partir de uma faixa específica de um CD.

Aperte RECORD, enquanto o CD estiver sendo executado, para pausar o CD player. Você poderá, em seguida, marcar o número da faixa com que deseja iniciar a gravação.

Quando você aperta RECORD novamente, o toca-fitas inicia a gravação e o CD player começa a tocar a partir da faixa selecionada para iniciar a gravação.

Ao final da faixa (ou depois), se desejar, aperte o botão em verde PAUSE para pausar a gravação.

Aperte, por exemplo, o botão de CD para desligar o toca-fitas e escutar somente o CD.

Nota: Consulte a página anterior sobre mais informações sobre como gravar.

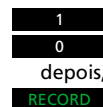
Inicie a execução do CD



Aperte para preparar o toca-fitas para a gravação

O CD player pausa...

Marque o número da faixa que deseja, ex.: faixa número



Aperte novamente para iniciar a gravação da faixa selecionada

Ao final da faixa (ou depois)...

Aperte para pausar a gravação



Você pode, agora, marcar um novo número de faixa e apertar RECORD para continuar a gravação; ou aperte CD para parar a gravação

NR

Aperte, enquanto a fita estiver sendo executada, para ver a atual configuração

em seguida,

NR

Aperte novamente para mudar o Dolby NR de ON (ativado) para OFF (desativado), ou vice-versa

Durante uma gravação, Dolby NR é ativado (ON) automaticamente

Utilizando a redução de ruído Dolby NR*

O BeoSound Ouverture é equipado com o sistema Dolby B NR. O sistema de redução de ruído já vem ativado na configuração original de fábrica.

Se você desejar mudar esta configuração, aperte o botão NR. O mostrador exibirá a configuração atual. Aperte NR novamente para mudar de ON (ativado) para OFF (desativado) ou vice-versa.

Nota: O sistema Dolby NR reduz o ruído de fundo nas suas fitas. Se uma fita for gravada com o sistema Dolby NR ativado, esta também deve ser executada com o sistema ativado.

ON

Dolby NR está ativado

OFF

Dolby NR está desativado

*Marca registrada de Dolby Laboratories Licensing Corporation. O sistema de redução de ruído é fabricado sob licença de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

AUT REV

Aperte, enquanto fita estiver sendo executada, para ver a configuração atual

em seguida,

AUT REV

Aperte novamente para mudar a função automatic tape reverse de ON (ativado) para OFF (desativado) ou vice-versa

Cancelando a função automatic tape reverse

O toca-fitas sempre executa a fita inteira (lados A e B) antes de parar, ou seja, não é necessário mudar o lado da fita manualmente.

Se desejar, você pode cancelar a função de mudança de lado automática (automatic tape reverse), para que apenas um lado da fita seja executado (ou gravado).

Para fazê-lo, aperte o botão AUT REV. O mostrador exibirá a atual configuração. Aperte AUT REV para mudar de ON (ativado) para OFF (desativado) ou vice-versa.

ON

A função automatic tape reverse está ativada

OFF

A função automatic tape reverse está desativada

28 Programando Timers

30 Ligue a função Timer!

31 Checando ou cancelando Timers

32 Configurando o relógio

Programando Timers

PROGRAM

Aperte para ter acesso à função de programação do Timer

▼

Aperte repetidamente para exibir o tipo de Timer que você deseja programar (*Timer Record*, *-Play*, ou *-Stand-by*)

em seguida,

PLAY

Aperte para selecionar o tipo de Timer exibido no mostrador

O mostrador exibe *NEW?*

em seguida,

PLAY

Aperte para confirmar que você deseja programar um novo Timer

Inicie a programação...

▼

ou

▲

Aperte para exibir novas opções (ou números) no mostrador

depois,

PLAY

Aperte para aceitar o que está sendo exibido no mostrador e continue

Para programar um *WEEKLY* (semanal) Timer...

▲

Aperte para exibir no mostrador o(s) dia(s) que você deseja: *M T W T F S S**

em seguida,

▶▶

Aperte para mudar de um dia para o outro

depois,

PLAY

Aperte para aceitar os dias exibidos no mostrador

Após haver posto toda a informação necessária...

PLAY

Aperte para memorizar sua programação

Você pode programar o sistema para iniciar uma gravação, para iniciar uma execução, ou para que se desligue automaticamente – sem que seja necessário que você controle o processo:

- A função *Timer Record* permite que você programe o sistema para iniciar e parar a gravação de uma estação de rádio.
- A função *Timer Play* pode ser utilizada, por exemplo, para despertá-lo, de manhã, com o som do seu CD, rádio ou fita favorito.
- A função *Timer Stand-by* permite que você programe o sistema para que se desligue automaticamente – por exemplo, depois que você sair para trabalhar.

O BeoSound Overture memoriza até 11 programações a cada vez.

Depois de apertar o botão **PROGRAM** para iniciar, programar um novo Timer é como conversar com o mostrador...

Nota: Após programar um Timer, assegure-se de que o indicador verde do Timer está ativado no mostrador! Consulte a página 30 para mais informações.

*Nota – Dias da semana: M – Segunda-feira
T – Terça-feira
W – Quarta-feira
T – Quinta-feira
F – Sexta-feira
S – Sábado
S – Domingo

É bom saber...

- Caso você cometa um erro ou mude de idéia durante uma programação, apenas aperte o botão **PROGRAM** novamente e inicie outra vez.
- Enquanto você estiver programando um Timer, apertar o botão ◀ fará com que você retroceda um passo na seqüência de programação.
- Para a programação de um *Timer Stand-by* não é necessário marcar uma fonte ou tempo de início. Tudo que o sistema necessita saber é quando *parar* a execução e *com que frequência* fazê-lo.
- O sistema tem um relógio 24 horas. Isto significa que o sistema lê, por exemplo, 22:15 como dez horas e quinze minutos p.m. Para que os Timers funcionem adequadamente, o relógio deve estar na hora certa – veja como na página 32.
- Se desejar ajustar o volume do seu Timer para mais alto ou mais baixo, consulte a página 34 para mais informações.
- **“Com que frequência?”...**
O sistema pode ser programado para utilizar o Timer *uma vez*, em uma data específica (*ONCE*), ou em *dias da semana selecionados* para o futuro (*WEEKLY*).

Se você selecionar *ONCE*, o mostrador exibirá *DATE*, pedindo para que selecione uma data dentro do próximo mês (1 – 31). Aperte ▲ ou ▼ e, depois, aperte **PLAY** para fazê-lo.

Caso selecione *WEEKLY*, sete traços aparecem no mostrador, para que você preencha-os com o(s) dia(s) da semana que você deseja que seu Timer funcione: *M T W T F S S**. As letras representam os sete dias da semana, começando por M para Segunda-feira. Aperte ▲ para marcar o dia e ▶▶ para mudar para o próximo dia que deseja marcar. Depois, aperte **PLAY** para aceitar os dias exibidos no mostrador.

1

RECORD?

Primeiro, selecione o tipo de Timer que deseja programar: Timer Record...

PLAY?

Timer Play, ou...

ST. BY?

Timer Stand-by.

2

NEW?

Quando NEW? é selecionado, você está informando ao sistema que deseja programar um novo Timer. Em seguida, inicie a programação...

3

RADIO?

Exiba no mostrador a fonte que deseja utilizar, por exemplo, rádio. Em seguida, aperte PLAY.

P. NO 12

Exiba no mostrador o número de programa desejado. Em seguida, aperte PLAY.

ON 20:00

Exiba a hora em que deseja que o Timer se inicie. Em seguida, aperte PLAY.

OFF 21:00

Exiba a hora em que deseja que o Timer pare. Em seguida, aperte PLAY.

ONCE?

Exiba "com que frequência" você deseja que o Timer funcione: ONCE (em uma data específica) ou WEEKLY (em dias específicos da semana). Em seguida, aperte PLAY.

DATE: 22

Exiba a data (para a programação ONCE) ou preencha o dias da semana (para a programação WEEKLY). Em seguida, aperte PLAY.

STORE?

Finalmente, aperte PLAY para memorizar seu novo Timer.

Nota: para utilizar as fontes TV, SAT (TV via satélite) e V.TAPE (vídeo cassete) mostradas, o BeoSound Ouverture deve estar conectado a um sistema de vídeo Bang & Olufsen.

Quando o BeoSound Ouverture for utilizado em certos tipos de sistemas A/V integrados Bang & Olufsen (veja página 39), a função Timer Play não estará disponível. O Timer Play deve ser programado através da sua TV.

SETUP

Aperte para acessar a função de configuração

depois,



Aperte até que apareça TIMER? no mostrador

em seguida,

PLAY

Aperte para ver a configuração atual do Timer

depois,



Aperte para mudar de ON (ativado) para OFF (desativado) e vice-versa.

em seguida,

PLAY

Aperte para memorizar a configuração do Timer exibida

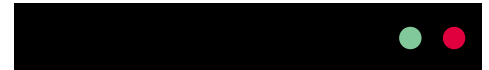
Ligue a função Timer!

Os Timers (tempos) programados no BeoSound Ouverture podem ser executados junto com os alto-falantes ativados ou não.

Para que os alto-falantes sejam ativados – para que você escute suas programações de *Timer Play* – é necessário ativar o controle de som do Timer!

Uma pequena luz verde aparecerá no mostrador (perto da luz de stand-by)

Veja como ativar e desativar o controle de som do Timer nesta página, à esquerda...



A luz verde indica que a função *Timer Play* está ativada.

Nota: Se você se esquecer de ligar o controle de som do Timer, os Timers programados *serão* executados nas horas especificadas, mas os alto-falantes estarão em silêncio.

Nota: Caso use o BeoSound Ouverture em um sistema A/V integrado Bang & Olufsen (veja página 39), o controle de som do Timer deve ser ativado e desativado através da TV. Neste caso, a luz verde no mostrador do BeoSound Ouverture não será ligada.

Checando ou cancelando Timers

Você pode ver cada um dos Timers programados e checar horários, datas, etc. ou cancelá-los completamente. Para fazê-lo, aperte o botão PROGRAM.

Após apertar PROGRAM, você deve decidir que tipo de *Timer* deseja ver: RECORD, PLAY, ou ST.BY. (stand-by).

Em seguida, exiba CHECK? no mostrador e aperte PLAY. Você verá que cada Timer programado daquele grupo estará listado.

Para passar pelos Timers, aperte ▲ repetidamente. Você também pode checar o conteúdo de um Timer apertando PLAY repetidamente.

Ao final de cada Timer, o mostrador exibirá MORE?, que significa: "Você deseja checar o próximo Timer programado?" Aperte PLAY se desejar; ou aperte ▼ ou ►► para aparecer CLEAR?.

Se desejar, enquanto CLEAR? estiver sendo exibido, aperte PLAY para apagar (cancelar) o Timer que você checou.

Nota: Se deseja apagar um Timer sem checar o seu conteúdo primeiro, apenas procure o Timer em questão e aperte ►► para passar diretamente a MORE?. Em seguida, aperte ▼ ou ►► para exibir CLEAR....

Aperte para acessar a função de programação do Timer

PROGRAM

em seguida,

▼

Aperte repetidamente para mostrar o tipo de Timer que você deseja checar (Record/Play/Stand-by)

depois,

PLAY

Acessa o grupo de Timers exibidos no mostrador

O mostrador exibe NEW?

Aperte até que CHECK? apareça no mostrador

▼

em seguida,

PLAY

Aperte para começar a checar seus Timers programados naquele grupo...

Aperte repetidamente para exibir os Timer programados, um a um

▲

Aperte repetidamente se deseja checar detalhadamente um Timer em particular

PLAY

Quando MORE? é exibido...

Aperte para ver o próximo Timer

PLAY

ou

Aperte para que apareça CLEAR? (em vez de ver o próximo Timer)

▼

ou

►►

Apaga (cancela) o Timer em questão O mostrador exibe CLEARED

depois,

PLAY

Configurando o relógio

- SETUP** Aperte para acessar a função de configuração
- Se **CLOCK?** ainda não estiver exibido, aperte ▼ até que **CLOCK?** apareça
- em seguida,
PLAY Aperte para que apareça o relógio
- A hora é mostrada...
- ▲** Aperte para mudar a hora exibida, ou
▼ em seguida,
PLAY Aperte para aceitar a hora exibida
- O dia e o mês aparecem no mostrador...
- ▲** Aperte para mudar o dia e o mês ou
▼ em seguida,
PLAY Aperte para aceitar a data
- O ano é exibido...
- ▲** Aperte para mudar o ano, se necessário ou
▼ em seguida,
PLAY Aperte para aceitar o ano
- O mostrador exibe **STORE?**
- PLAY** Aperte para memorizar as novas configurações do relógio

Se deseja utilizar a função Timer, você deve assegurar-se de que o relógio 24 horas embutido do BeoSound Overture está com a hora, data e ano corretos.

O mostrador permite que você veja se o relógio está configurado corretamente. Caso não esteja, você pode mudá-lo durante o processo.

Para checar (ou mudar) o relógio, você deve utilizar o botão **SETUP**. No final do processo, ao apertar **PLAY**, qualquer nova configuração realizada será memorizada no BeoSound Overture. Veja como, nesta página, à esquerda...

Nota: Caso você cometa um erro ou mude de idéia durante a configuração do relógio, aperte **SETUP** novamente e inicie outra vez.

O mostrador exibe a hora,...

...a data...

...e o ano.

Nota: O mostrador exibe 14:45 para duas horas e quarenta e cinco minutos p.m. – e para os meses:

JAN... para Janeiro
FEB... para Fevereiro
MAR... para Março
APR... para Abril
MAY... para Maio
JUN... para Junho
JUL... para Julho
AUG... para Agosto
SEP... para Setembro
OCT... para Outubro
NOV... para Novembro
DEC... para Dezembro

34 Ajuste do som

36 Executando fontes auxiliares

37 Música através da casa

- depois,
SETUP Seleccione uma fonte...
Aperte para acessar a função de configuração
- em seguida,
PLAY O mostrador exibe *SOUND?*
Aperte para acessar a função de ajuste de som
- PLAY** Aperte repetidamente para exibir o ajuste de som que deseje
Ajuste o som do modo que deseje...
- ◀◀** Ajuste o balanço para a esquerda
ou
▶▶ Ajuste o balanço para a direita
- ▲** Aumenta ou diminui os níveis de som; ativa e desativa a função
ou
▼ loudness
- depois,
PLAY Aperte repetidamente até que apareça *STORE?*
- em seguida,
PLAY Aperte para memorizar todos os níveis de som

Se você não memorizou os níveis de som...

- RESET** Aperte em qualquer momento para que os níveis de som retornem para as suas configurações originais

Ajuste do som

O botão **SETUP** permite o acesso ao ajuste de som dos alto-falantes conectados ao BeoSound Ouverture. Também permite que você memorize permanentemente os ajustes realizados, se desejar.

Tudo o que você precisa fazer é selecionar uma fonte, encontrar *SOUND?* no mostrador e, depois, apertar **PLAY**.

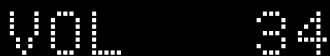
Você pode ajustar o volume e os níveis de grave e agudo da maneira que desejar; pode alterar o balanço entre o alto-falante da esquerda e o da direita para direcionar o som à sua posição de audição favorita; e pode ativar ou desativar a função loudness como desejar.

Cada vez que você aperta o botão **PLAY**, uma nova indicação aparece no mostrador, lhe informando que ajuste pode ser feito e qual é a atual configuração.

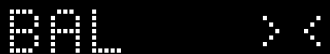
Utilize os botões **▲** e **▼**, ou **◀◀** e **▶▶** para realizar os ajustes que deseje.

Pode-se apertar **RESET** a qualquer momento para que os níveis de som retornem para as suas configurações originais.

Entretanto, para tornar seu ajustes como a configuração permanente do sistema, basta apertar **PLAY** até que apareça *STORE?* no mostrador. Depois, aperte **PLAY** novamente para memorizar sua nova configuração dos níveis de som.



O mostrador exibe o volume atual. O volume pode ser ajustado, em passos de dois em dois, de 00 a 72.



O mostrador exibe a configuração atual do balanço – aqui está em neutro. O balanço pode ser ajustado em 7 para cada lado.



O mostrador exibe a configuração atual do grave – aqui está em neutro. O grave pode ser ajustado de -5 a +5.



O mostrador exibe a configuração atual do agudo – aqui está em neutro. O agudo pode ser ajustado de -5 a +5.



O mostrador exibe a configuração atual de loudness – ON para ativado e OFF para desativado.



O mostrador lhe pergunta se deseja memorizar a atual configuração do som. Aperte PLAY se deseja memorizá-la.

É bom saber...

- O BeoSound Ouverture já vem com uma configuração original de fábrica. Os níveis de som estão ajustados com valores neutros, que servem para a maioria das situações.
- Todos os níveis de som são memorizados simultaneamente.
- Caso ajuste os níveis de som e não aceite *STORE?* no final da programação, o indicador de ajuste de som desaparece do mostrador e o sistema continua a execução normalmente. No entanto, quando você desligar o sistema, os níveis de som ajustados retornarão aos seus valores originais.
- Para ajustar o volume não é necessário apertar o botão *SETUP* primeiro – apenas aperte os botões de volume \wedge ou \vee ; ou aperte *MUTE* para silenciar completamente os alto-falantes.
- A função loudness é utilizada para compensar a falta de sensibilidade do ouvido humano para escutar frequências altas e baixas quando o som está em um volume baixo. Loudness “aumenta” as frequências altas e baixas para que a música se torne mais dinâmica.

AUX Liga qualquer função auxiliar e seu produto Bang & Olufsen extra

▲ Aperte para passar pelas músicas em um disco ou por faixas de uma fita ou CD
▼

▶▶ Adianta uma fita; procura para frente em um CD

ou
◀◀ Retorna uma fita; procura para trás em um CD

PAUSE Aperte para pausar a execução

PLAY Aperte para continuar a execução

^ Aperte para aumentar o volume

∨ Aperte para diminuir o volume

MUTE Silencia os alto-falantes imediatamente
 Aperte novamente para que o som retorne

● Aperte para desligar

Executando fontes auxiliares

O botão AUX permite que você inicie a execução de qualquer equipamento Bang & Olufsen extra* que você tenha conectado ao BeoSound Ouverture.

Você ouvirá o som da fonte extra através dos alto-falantes do BeoSound Ouverture.

Enquanto a fonte estiver tocando, você pode controlar algumas funções diárias através do painel do BeoSound Control. As funções disponíveis estão mostradas nesta página, à esquerda...

Se você selecionar uma das fontes do BeoSound Ouverture, a função AUX pára automaticamente.

Você também pode apertar o botão de stand-by ● para desligar, simultaneamente, a fonte auxiliar e o BeoSound Ouverture.

Nota: o equipamento extra deve estar conectado à tomada AUX na parte traseira do BeoSound Ouverture. Para mais informações, consulte o *Manual de instalação* incluído com o BeoSound Ouverture.

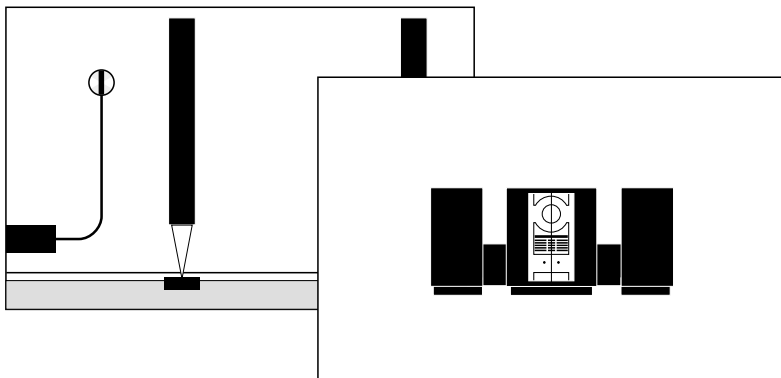
*Nota: Apenas os produtos Bang & Olufsen data-link podem ser utilizados do modo que está descrito nesta página.

Somente os toca-discos Bang & Olufsen equipados com um pré-amplificador RIAA podem ser utilizados com o BeoSound Ouverture.

Nota: Se você conectar um equipamento que não seja Bang & Olufsen à tomada AUX, apertar AUX irá abrir o sinal no BeoSound Ouverture. Os produtos que não são da marca Bang & Olufsen não podem ser operados através do BeoSound Ouverture. Devem ser operados do modo normal – diretamente no produto.

Nota: contate seu revendedor Bang & Olufsen para saber mais informações sobre que produtos Bang & Olufsen podem ser utilizados com o BeoSound Ouverture.

Música através da casa



Para que um sistema BeoLink funcione, é necessário uma instalação BeoLink a partir do BeoSound Ouverture (ou do seu sistema de A/V) até o local em que deseja ter som e imagens – ou apenas o som.

Diferentes tipos de configuração estão disponíveis. Para mais informações, contate seu revendedor Bang & Olufsen.

O sistema BeoLink Bang & Olufsen permite que você “leve seu sistema com você”.

Enquanto você estiver movendo-se através da sua casa, pode comunicar-se com o BeoSound Ouverture a partir de qualquer local em que você tenha instalado um equipamento BeoLink.

Você pode executar qualquer fonte ou programa que desejar no BeoSound Ouverture e ouvi-lo em um local com seus alto-falantes extras ou sua TV extra.

As funções básicas do BeoSound Ouverture podem ser operadas através dos seus produtos BeoLink, utilizando um controle remoto – como se você estivesse operando-os diretamente.

Por favor, consulte o Manual do usuário dos seus produtos BeoLink para instruções sobre como operá-los.

- RADIO** Liga o rádio
- CD** Liga o CD player
- A TAPE** Liga o toca-fitas
- LIST** Aperte para exibir **TURN*** no mostrador
- em seguida,
GO Aperte para “virar” o lado da fita
-
- ▲** Aperte para passar pelos programas de rádio, faixas em uma fita ou CD
ou
▼
- Como alternativa, marque o número exato utilizando os botões com números
-
- ▶▶** Adianta em uma fita
ou
◀◀ Retorna em uma fita
- ▶** Procura através de um CD
ou
◀ Procura para trás em um CD
-
- STOP** Pausa a execução em qualquer momento
- GO** Aperte para continuar a execução
-
- ^** Aumenta o volume
- v** Diminui o volume
- Pressione **^** e **v** simultaneamente para silenciar completamente os alto-falantes; pressione novamente para trazer o som de volta
-
- Desliga

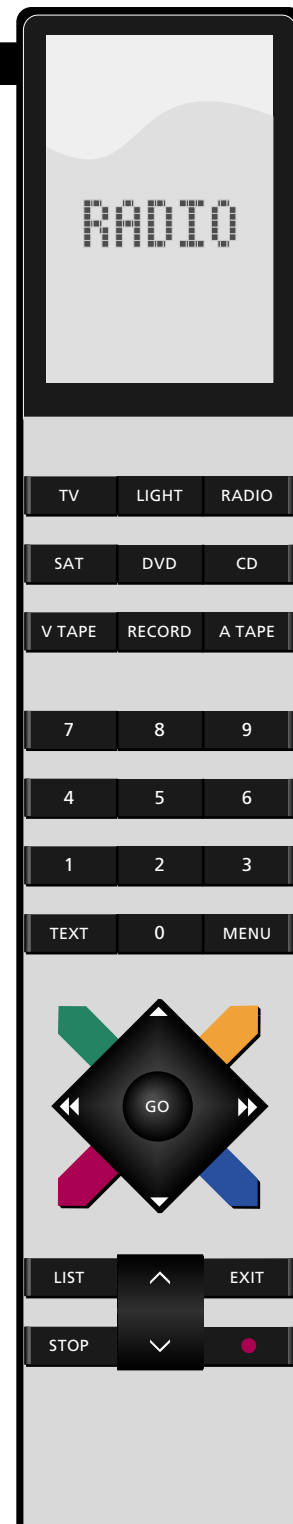
Utilizando o Beo4

Apesar de ser projetado para ser operado diretamente, de perto, o sistema de som BeoSound Overture também pode ser operado à distância.

O controle remoto Beo4 opera todas as funções primárias do BeoSound Overture, como, por exemplo, ligar, selecionar estações de rádio memorizadas, selecionar faixas em um CD ou fita, ajustar o volume e desligar.

Mas isto não é tudo. Com o Beo4, você também pode ativar as funções especiais de execução aleatória e de execução contínua do CD player...

Nota: Consulte o manual do usuário do Beo4 para mais informações sobre os princípios de operação.




O controle remoto Beo4 não é um componente padrão do BeoSound Overture. O Beo4 está disponível como um equipamento opcional extra no seu revendedor Bang & Olufsen.


Nota: Para desativar as funções de execução aleatória e de execução contínua do CD player, é necessário utilizar os botões no BeoSound Ouverture.


Nota: Para ligar uma fonte extra conectada à tomada AUX do BeoSound Ouverture, você deve encontrar A.AUX* na tela do Beo4 e, depois, apertar GO.


Caso tenha um toca-discos Bang & Olufsen conectado, encontre PHONO* na tela do Beo4 e, em seguida, aperte GO. Se um toca-fitas Bang & Olufsen estiver conectado, encontre A.TAPE2* na tela do Beo4 e, depois, aperte GO.


*Nota: Para que A.AUX, PHONO e A.TAPE2 apareçam na tela do Beo4, você deve adicionar estas funções ao Beo4. Consulte o Manual do usuário do Beo4 e o capítulo *Personalizando seu Beo4* para mais instruções.


Aperte para exibir RANDOM  em seguida,



Aperte para ativar a função de execução aleatória 


Aperte para exibir REPEAT*  em seguida,


Aperte para ativar a função de execução contínua 


Aperte para preparar o sistema para uma gravação 

Aperte novamente para iniciar uma gravação  depois,

Aperte para pausar uma gravação  em seguida, 

Aperte para desligar o toca-fitas e voltar a controlar, por exemplo, o rádio 

Aperte para exibir RETURN*  depois,

Aperte para retornar ao início da gravação 

*Nota: Para poder exibir TURN, REPEAT e RETURN na tela do Beo4, você deve adicionar estas funções ao Beo4. Consulte o Manual do usuário do Beo4 e o capítulo *Personalizando seu Beo4* para mais informações.

Utilizando o BeoSound Overture em um quarto de conexão através do Beo4

RADIO

Aperte para ligar o Rádio

CD

Aperte para ligar o CD player

A TAPE

Aperte para ligar o toca-fitas

Opere o seu rádio, CD player e toca-fitas normalmente...

Transferindo o som da fonte do quarto principal...

TV

Aperte para ouvir o som de um programa de TV

SAT

Aperte para ouvir o som de um programa via satélite

LIST

Aperte até que LINK* apareça na tela do Beo4

em seguida,

CD

Aperte para escutar um CD

ou

A TAPE

Aperte para escutar uma fita de áudio

Gravando no seu toca-fitas...

CD

Aperte para gravar um CD

ou

RADIO

Aperte para gravar da rádio

Utilize os botões com número para marcar o número exato da estação de rádio memorizada

em seguida,

RECORD

Aperte para iniciar a gravação

RECORD

Veja a página seguinte para mais informações sobre gravação...

Antes de iniciar...

Consulte o Manual de instalação para mais informações sobre como preparar o BeoSound Overture para ser utilizado em um quarto de conexão (link room).

Caso você tenha um BeoLink instalado na sua casa e escolha colocar o BeoSound Overture em um quarto de conexão (link room), você pode operá-lo como se o BeoSound Overture estivesse no quarto principal (main room).

Através do BeoSound Overture, você pode escutar as fontes disponíveis no quarto de conexão e também as fontes de áudio e vídeo do quarto principal.

Além disso, é possível gravar o som de fontes que estejam disponíveis no sistema do quarto principal a partir do toca-fitas do BeoSound Overture.

Se você programar um Timer play no seu sistema do quarto principal, ele também será executado no BeoSound Overture no quarto de conexão (caso se deseje).

Nota: Caso tenha uma instalação BeoLink com um BeoSound Overture e uma TV (ex.: MX 4002) no seu quarto de conexão e deseja escutar as fontes de vídeo do quarto principal através do BeoSound Overture, é necessário apertar LIST até que AU* apareça na tela do Beo4. Depois, aperte TV para escutar o programa de TV. Ou aperte LIST até que AU seja exibido e, depois, SAT para escutar um programa via satélite.

*Nota: Para exibir AU na tela do Beo4, você deve adicionar esta função ao Beo4. Consulte o Manual do usuário do Beo4 e o capítulo *Personalizando seu Beo4* para mais instruções.

Gravando fontes do quarto principal...

TV Aperte para gravar somente o som da TV

ou

SAT Aperte para gravar somente o som da TV via satélite

Utilize os botões com números para selecionar um número de programa de TV ou de via satélite

ou

LIST Aperte até que LINK* apareça na tela do Beo4

depois,

CD Aperte para gravar um CD do quarto principal

ou

A TAPE Aperte para gravar uma fita de áudio do quarto principal

depois,

RECORD Aperte para iniciar a gravação

RECORD

Para parar uma gravação...

STOP Aperte para pausar a gravação

RADIO Aperte o botão de outra fonte de som para parar a gravação completamente, por exemplo, RADIO

*Nota: Para poder exibir LINK na tela do Beo4, é preciso adicionar esta função à lista de funções do Beo4. Consulte o Manual do usuário do Beo4 e o capítulo *Personalizando seu Beo4* para mais instruções.

Data da compra

Pessoa de contato

Revendedor

Telefone

Endereço

Número de série do BeoSound Ouverture (serial number)

Dear Customer,

Your needs as the user of our products are always given careful consideration during the design and development process, and we strive to make our products easy and comfortable to operate.

We therefore hope that you will take time to drop us a line, telling us about your experiences with your Bang & Olufsen system. Anything which you consider important – positive or negative – may help us in our constant efforts to refine our products.

Thank you!

Please write to:

Customer information dept. 7240

Bang & Olufsen als

DK-7600 Struer

Denmark